

# AVIS DE TENUE DE COMPÉTITION

## FINALE PROVINCIALE STAR / MICHEL-PROULX 2009

---

**Dates :** 2 au 5 avril 2009  
**Lieu :** Laval  
**Organisés par :** CPA Laval  
**Sanctionnés par :** Patinage Canada # P-08-007

---

<b>CONTENU</b>	<b>PAGE</b>
Renseignements généraux .....	2
Renseignements sur les personnes-ressources .....	2
Patinoires .....	2
Admissibilité à concourir .....	2
Caractéristiques de la compétition .....	4
Costumes .....	5
Prix .....	5
Inscription .....	5
Droits d'inscription .....	5
Calcul des résultats .....	6
Critères de notation des épreuves, départage des égalités et facteurs.....	6
Épreuves .....	7
Juges et arbitres.....	27
Musique .....	27
Accidents et responsabilité.....	28
Hébergement .....	28

## RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX

La finale provinciale STAR / Michel-Proulx 2009 se dérouleront conformément aux règlements énoncés dans le Manuel de règlements de Patinage Canada. À moins d'indication contraire dans le présent document, les règlements régissant normalement le patinage s'appliqueront comme indiqué aux sections 4000 et 7000 dans le Manuel de règlements de Patinage Canada, le Manuel technique, le Manuel de gestion des compétitions et le Manuel de politiques et de procédures.

## RENSEIGNEMENTS SUR LES PERSONNES-RESSOURCES

Présidente de la compétition : Madeleine Dumont  
Assistant : Sylvain Guibord  
Présidente du comité organisateur : Annie Gendron

## PATINOIRES

Nom de la patinoire # 1	Dimension de la surface de la glace :
Aréna Samson 655, rue Sylvie Laval (QC) H7X 2X2	85 x 200
Aréna Laval-Ouest 6200 boul. Arthur-Sauvé Laval (QC) H7R 3X7	85 x 200

## ADMISSIBILITÉ À CONCOURIR (tiré du règlement 5401 de Patinage Canada)

- (1) Être des personnes admissibles définies à la section 2100 du Manuel des règlements de Patinage Canada (règlement 5401);
- (2) Être membres associés en règle de l'Association (règlement 5401).
- (3) Pour l'admissibilité à la compétition de section ou nationale de Patinage STAR, veuillez prendre note des restrictions suivantes :

**PATINEURS DE COMPÉTITION** : Les patineurs inscrits<sup>1</sup> pour concourir dans une épreuve au niveau novice ou à un niveau supérieur à un championnat de section ou à une compétition de qualification de section ne sont pas admissibles aux Championnats de Patinage STAR dans aucune catégorie et à aucun niveau. Les patineurs inscrits aux épreuves de niveau juvénile et pré-novice à un

<sup>1</sup> Pour l'interprétation de ce règlement, l'inscription à une compétition de section ou de qualification est définie comme la présentation d'un formulaire d'inscription à cette compétition.

championnat de section ou à une compétition de qualification de section peuvent s'inscrire aux catégories d'épreuve aux Championnats de Patinage STAR autres que celles dans lesquelles ils ont concouru à un championnat de section ou à une compétition de qualification de section. Veuillez consulter le tableau ci-dessous pour les exigences de qualification.

<b>Catégorie de compétition (l'athlète a concouru dans un championnat de section ou une compétition de qualification de section)</b>	<b>Épreuves auxquelles l'athlète peut participer durant les Championnats de Patinage STAR de la section (ou à une compétition de qualification)</b>
Niveau novice et supérieur en patinage en simple, patinage en couple et danse	Aucune épreuve
Danse de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, patinage en couple, patinage d'interprétation, habiletés de patinage, triathlon
Patinage en simple de compétition juvénile et pré-novice	Patinage en couple, danse, patinage d'interprétation, biathlon, habiletés de patinage
Patinage en couple de compétition juvénile et pré-novice	Style libre, danse, patinage d'interprétation, habiletés de patinage, biathlon, triathlon
Patinage synchronisé de compétition	Toutes les épreuves

- (4) **GAGNANT D'UNE ÉPREUVE DE QUALIFICATION ANTÉRIEURE MENANT AUX CHAMPIONNATS NATIONAUX DE PATINAGE STAR :** Un gagnant d'une épreuve de qualification antérieure menant aux Championnats nationaux de Patinage STAR est admissible à participer à la même épreuve de qualification pourvu que le concurrent soit toujours admissible à la catégorie correspondante.
- (5) **EXIGENCES EN MATIÈRE D'ÂGE ET DE TESTS :** Les concurrents qui souhaitent participer à la finale provinciale STAR / Michel-Proulx 2009 et aux compétitions qui mènent à ces Championnats devront satisfaire aux exigences en matière de tests et d'âge au 1 février qui précède la compétition.<sup>1</sup>
- (6) **ÉQUIVALENCES DES TESTS DE COMPÉTITION DE PATINAGE EN SIMPLE DANS LE PROGRAMME Patinage STAR :** Comme le précise le règlement 4000 – E – 3.1, les patineurs qui réussissent les tests de style libre de compétition recevront des équivalences pour les tests de style libre du système régulier comme suit :
- Test juvénile de compétition en simple = Test sr. bronze de style libre
  - Test pré-novice de compétition en simple = Test jr. argent de style libre
  - Test novice de compétition en simple = Test sr. argent de style libre
  - Test junior ou senior de compétition en simple = Test or de style libre

Les patineurs qui ont réussi n'importe quelle équivalence de test de compétition doivent s'inscrire aux Championnats de Patinage STAR au niveau correspondant au niveau le plus élevé de leur test réussi de Patinage STAR ou au niveau pour lequel ils ont obtenu l'équivalence dans le Programme de Patinage STAR, soit le niveau le plus élevé.

- (7) Les patineurs peuvent participer aux Championnats nationaux HomeSense Patinage STAR 2009 ou aux Championnats pour adultes 2009, mais non aux deux.
- (8) Si la date limite des exigences en matière de tests pour l'événement est le 1 février, les patineurs peuvent patiner dans une catégorie supérieure de style libre s'ils le souhaitent. Patiner dans une catégorie supérieure n'est pas permis dans les épreuves du triathlon, du biathlon, des habiletés de patinage et du patinage d'interprétation.

S'il n'y a qu'une seule inscription dans une épreuve de style libre, de patinage d'interprétation ou d'habiletés de patinage, le patineur aura l'option de patiner au niveau supérieur ou de faire une démonstration. S'il n'y a qu'une seule inscription dans une catégorie de danse, l'option ne sera pas offerte de patiner au niveau supérieur. Une démonstration pourrait être faite.

## **CARACTÉRISTIQUES DE LA COMPÉTITION**

- (1) **COMPOSITION DE LA COMPÉTITION** : Dans des circonstances normales, chaque catégorie à la compétition doit être tenue séparément pour les hommes et les femmes.
- (2) **GROUPEMENT DES PATINEURS PAR GROUPES D'ÂGE** : Il est suggéré de suivre les lignes directrices suivantes pour le groupement des patineurs :
  - (a) Pour les épreuves exigeant un groupement en raison d'un grand nombre d'inscriptions, on peut appliquer la procédure suivante :
    - (i) dans une catégorie qui ne permet pas aux patineurs de passer à une compétition ultérieure et pour laquelle aucune ronde finale n'a lieu, les patineurs peuvent être divisés et groupés selon l'âge;
    - (ii) dans une catégorie qui permet aux patineurs de passer à une compétition ultérieure ou pour laquelle une ronde finale a lieu, les patineurs de la même catégorie doivent être divisés et groupés par tirage au sort.

- (3) **COMPOSITION DES PARTENAIRES** : Les couples des épreuves de patinage en couple, de danse et de biathlon peuvent être composés de deux femmes (dont une exécute les pas du patineur) ou d'une femme et d'un homme. Les couples de même sexe et mixtes peuvent concourir ensemble. Les couples de danse doivent représenter une section.

## **COSTUMES**

Les vêtements de tous les concurrents doivent être modestes, dignes et appropriés pour la compétition sportive – de conception non criarde ou théâtrale. Les accessoires sont interdits.

## **PRIX**

Des médailles seront décernées aux trois meilleurs concurrents de chaque discipline. S'il n'y a que deux inscriptions, un prix sera décerné à chacun des deux patineurs. S'il n'y a qu'une seule inscription dans une épreuve, une démonstration sera présentée mais aucun prix ne sera décerné. L'horaire de la présentation sera remis au moment de l'inscription.

## **INSCRIPTIONS**

### **(1) PATINEURS**

Pour s'inscrire, les patineurs doivent remplir le formulaire de demande joint au présent avis de tenue de compétition et le retourner à l'adresse ci-dessous au plus tard le **18 février 2009 à 16h00.**

Renvoyez les formulaires de demande d'inscription à :

Fédération de patinage artistique du Québec  
a/s Diane Choquet, coordonnatrice  
4545, Pierre-de Coubertin  
CP 1000, Succ M  
Montréal (Québec) H1V 3R2

Tous les patineurs et les entraîneurs doivent s'inscrire sur place à l'aréna ou il concourront une heure à l'avance.

### **(2) DROITS D'INSCRIPTION**

70 \$ : par événement  
30 \$ : Olympiques spéciaux

### (3) ACCRÉDITATION DES ENTRAÎNEURS

Les entraîneurs doivent avoir la certification minimale du niveau 1 du PNCE et respecter les normes d'accréditation suivantes :

- être un entraîneur professionnel membre de Patinage Canada;
- être titulaire d'un certificat valide de secourisme.

Les entraîneurs doivent s'inscrire en personne et présenter leur carte d'identité avec photo.

### CALCUL DES RÉSULTATS

#### (1) UPU

Veillez noter que la méthode de calcul des résultats « UPU » (un par un) sera utilisée dans toutes les compétitions sauf pour les catégories Pré-juvénile en simple et danse et Junior simple. Le système CPC (système de notation par calcul de points cumulatifs) sera employé pour les épreuves susmentionnées.

#### (2) CRITÈRES DE NOTATION DES ÉPREUVES, DÉPARTAGE DES ÉGALITÉS ET FACTEURS

ÉPREUVE	CRITÈRES DE NOTATION	FACTEUR	%	DÉPARTAGE DES ÉGALITÉS
<b>Style libre</b>	Valeur technique, présentation	1,0	100	2 <sup>e</sup> note
<b>Patinage en couple</b>	Valeur technique, présentation	1,0	100	2 <sup>e</sup> note
<b>Danse</b>				
• imposée 1	Technique, synchronisation/ expression	0,5	50	1 <sup>re</sup> note
• imposée 2	Technique, synchronisation/ expression	0,5	50	1 <sup>re</sup> note
<b>Interprétation</b>	Patinage, performance	1,0	100	2 <sup>e</sup> note
<b>Habiletés de patinage</b>				
• exercice 1	Technique, performance	0,5	50	1 <sup>re</sup> note
• exercice 2	Technique, performance	0,5	50	1 <sup>re</sup> note
<b>Épreuves du triathlon</b>				
Style libre	Note technique,	S.O.	S.O.	Composantes

	composantes du programme			
Habilités de patinage	Note technique, composantes du programme	S.O.	S.O.	Technique
Interprétation	Composantes du programme	S.O.	S.O.	Interprétation, performance, chorégraphie, habiletés de patinage, transitions*
<b>Épreuves du biathlon</b>				
Danses imposées imposée 1	Note technique, composantes du programme	S.O.	S.O.	Technique
• imposée 2	Note technique, composantes du programme	S.O.	S.O.	Technique
Danse créative	Note technique, composantes du programme	S.O.	S.O.	Composantes

**\*Nota :** Pour les épreuves de patinage d'interprétation, les égalités sont départagées en fonction des notes des composantes individuelles en priorité selon l'ordre indiqué.

## ÉPREUVES

Toutes les épreuves des Championnats de Patinage STAR (biathlon et triathlon) pour lesquelles les patineurs avancent aux Championnats nationaux de Patinage STAR doivent être organisées dans le cadre des Championnats de Patinage STAR de section. Toutes les autres épreuves sont organisées à la discrétion du comité organisateur.

S'ils le souhaitent, les patineurs peuvent patiner au niveau supérieur dans l'épreuve de style libre seulement. S'il n'y a qu'une seule inscription, le patineur aura l'option de patiner au niveau supérieur ou de faire une démonstration. S'il n'y a qu'une seule inscription dans une catégorie de danse, l'option ne sera pas offerte de patiner au niveau supérieur.

## ÉPREUVES AVEC ÉLIMINATIONS RÉGIONALES

Les exigences en matière de tests et d'âge sont les suivantes :

### (1) ÉPREUVES DE STYLE LIBRE

#### (a) STYLE LIBRE PRÉ-PRÉLIMINAIRE

- (i) **TEST** : Ne pas avoir réussi le test préliminaire de style libre au complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 1,5 minutes (+ / - 10 secondes).

#### (b) STYLE LIBRE INTERMÉDIAIRE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test préliminaire de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,0 minutes (+/- 10 secondes).

#### (c) STYLE LIBRE PRÉLIMINAIRE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test préliminaire de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,0 minutes (+/- 10 secondes).

#### (d) STYLE LIBRE JUNIOR BRONZE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test junior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,5 minutes (+/- 10 secondes).

#### (e) STYLE LIBRE SENIOR BRONZE

- (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test senior bronze de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.

- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,0 minutes (+/- 10 secondes)
- (f) **STYLE LIBRE JUNIOR ARGENT**
  - (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test junior argent de style libre, mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
  - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (+/- 10 secondes).
- (g) **STYLE LIBRE SENIOR ARGENT**
  - (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test senior argent de style libre mais ne pas avoir complété un test de style libre de niveau plus élevé.
  - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (+/- 10 secondes).
- (h) **STYLE LIBRE OR**
  - (i) **TEST** : Peut avoir réussi le test or de style libre.
  - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 3,5 minutes (femmes) ou de 4,0 minutes (hommes) [+ / - 10 secondes].

**PRÉ-JUVÉNILE** : **Test préliminaire de style libre réussi au complet ou plus haut.**

Dames : Les concurrentes seront âgées de moins de 11 ans avant le 1<sup>er</sup> juillet qui précède la compétition.

Messieurs :

Un programme de style libre en musique :

Dames et Messieurs : 2 min. 30 sec. (+/- 10 sec.)

Veuillez vous référer aux Critères pour des programmes bien équilibrés 2008-2009 mis à jour sur le site WEB de Patinage Canada au [www.patinage.qc.ca](http://www.patinage.qc.ca).

## (2) PATINAGE EN COUPLE

### (a) PATINAGE EN COUPLE D'INTRODUCTION

- (i) **TEST** : Aucun des deux partenaires ne doit pas avoir réussi un test de compétition de patinage en couple, mais chaque partenaire doit avoir réussi au moins le test préliminaire de style libre.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,0 minutes (+ / - 10 secondes).

### (b) PATINAGE EN COUPLE OUVERT

- (i) **TEST** : Les deux partenaires doivent avoir réussi au moins le test préliminaire de style libre. Il n'y a aucune autre restriction de test.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : Un programme libre d'une durée de 2,5 minutes (+ / - 10 secondes).

## (3) ÉPREUVES DE DANSE

**Nota** : Les danses doivent être exécutées dans l'ordre indiqué. Le nombre de tracés de danse à faire sera le même que celui pour les tests évalués. Veuillez vous référer au Manuel technique de Patinage Canada, Définition des termes de patinage artistique – 3.15 (2).

### (a) DANSE PRÉLIMINAIRE

- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse préliminaire complet et non le test de danse junior bronze complet.
- (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :

- Valse hollandaise et Baby Blues

### (b) DANSE JUNIOR BRONZE

- (i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse junior bronze complet et non le test de danse senior bronze complet.
  - (ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :
- Danse swing et Tango fiesta

- (c) **DANSE SENIOR BRONZE**  
(i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior bronze complet et non le test de danse junior argent complet.  
(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :  
• Fourteenstep et Ten-fox
- (d) **DANSE JUNIOR ARGENT**  
(i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse junior argent complet et non le test de danse senior argent complet.  
(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :  
• Tango harris et Rocker Fox-trot
- (e) **DANSE SENIOR ARGENT**  
(i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior argent complet et non le test de danse or complet.  
(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :  
• Valse Starlight et Kilian
- (f) **DANSE OR**  
(i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse or complet et non le test de danse diamant complet.  
(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :  
• Valse Starlight et Cha Cha Congelato
- (g) **DANSE DIAMANT**  
(i) **TEST** : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse diamant complet.  
(ii) **CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** :  
• Valse Westminster et Samba argent

## ÉPREUVES SANS ÉLIMINATIONS RÉGIONALES

### PATINAGE EN SIMPLE

#### (a) SANS LIMITE

- Pour le contenu de programme, se référer au contenu de programme équilibré du Pré-juvénile de Patinage Canada ;
- Aucune restriction de test.

##### (i) SANS LIMITE 6 ANS

Être âgé de moins de 7 ans au 1<sup>er</sup> février qui précède la compétition.

Programme en musique de 2 minutes (+/- 10 secondes)

##### (ii) SANS LIMITE 7 ANS

Être âgé de moins de 8 ans au 1<sup>er</sup> février qui précède la compétition.

Programme en musique de 2 minutes (+/- 10 secondes)

##### (iii) SANS LIMITE 8 ANS

Être âgé de moins de 9 ans au 1<sup>er</sup> février qui précède la compétition.

Programme en musique de 2 minutes (+/- 10 secondes)

#### (b) JUNIOR

(i) **TEST** : test junior de compétition de patinage en simple ou de niveau supérieur.

(ii) **ÂGE** : conformément aux critères d'âge pour les épreuves juniors de l'UIP.

\* Les résultats du programme court et libre seront combinés.

#### (c) Multi-STAR

Note: Les épreuves décrites doivent être exécutées dans l'ordre indiqué.

##### (i) Multi-STAR 1

**TEST** : Un des tests suivants réussis :

- Préliminaire de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habiletés de patinage préliminaire
- Interprétation (artistique) introduction

**AGE** : Aucune limite d'âge

**CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :

- **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS** : Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Deux (2) mouvements de transitions
- Une (1) séquence de pas (patron au choix) contenant virages trois avant et des mohawks.
- Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)

- **PROGRAMME LIBRE** : Durée de 2,0 min. (+ / – 10 sec.) Facteur de 1.0 (50%).

Contenu du programme :

Voir programme équilibré de Patinage Canada : « Préliminaire »

Note :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
- Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement mérité suite à sa performance.

(ii) **Multi-STAR 2**

**TEST** : Un des tests suivants réussis :

- Junior bronze de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habiletés de patinage Junior bronze
- Interprétation (artistique) introduction

**AGE** : Aucune limite d'âge

**CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :

- **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS** : Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de

Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Deux (2) mouvements de transitions de nature différente
  - Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire. Une des séquences doit contenir virages trois arrières et des changements de carres.
  - Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)
- *PROGRAMME LIBRE* : Durée de 2 min. 30 sec. (+ / – 10 sec). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Voir programme équilibré de Patinage Canada : « Junior bronze »

Note :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
- Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement mérité suite à sa performance.

(c) **Multi-STAR 3**

**TEST** : Un des tests suivants réussis :

- Senior bronze de style libre mais pas plus (c'est ce test qui prédomine)
- Habilités de patinage Senior bronze
- Interprétation (artistique) Bronze

**AGE** : Aucune limite d'âge

**CARACTÉRISTIQUES DE L'ÉPREUVE** : L'épreuve se compose de deux parties :

- **PROGRAMME D'INTERPRÉTATION AVEC ÉLÉMENTS IMPOSÉS** : Durée de 2,0 à 3,0 min. (+ / – 10 sec.) créée au son d'une musique (avec ou sans parole) (Voir règlement de Patinage Canada pour les programmes d'interprétation). Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme exigé :

- Trois (3) mouvements de transitions dont deux (2) de nature différente. Un des mouvements de transition doit être un pivot.
  - Deux (2) séquences de pas. Une des séquences doit être circulaire et l'autre en serpentin. Une des séquences doit contenir des accolades avant.
  - Doit suivre les critères de composition d'un programme d'interprétation (exigences techniques présentées sur le site Web de Patinage Canada, dans la section Connexion des membres)
- PROGRAMME LIBRE : Durée de 3 minutes (+ / – 10 sec).  
Facteur de 1.0 (50%).

Contenu de programme :

- Voir programme équilibré de Patinage Canada : « Senior bronze »

Note :

- Une pénalité de 0,1 point dans la note technique sera appliquée pour chaque manquement au programme équilibré;
- Les pénalités doivent être soustraites de la note technique que le patineur se serait normalement mérité suite à sa performance.

## DANSE SUR GLACE

- (a) **PRE-JUVÉNILE (A)** : Test complet préliminaire de danse.

**Danses imposées:** Fiesta tango, Danse Swing

**Danse libre :** Vous référer aux exigences pour le programme Juvénile danse libre.

\* NB : Les niveaux pour les pirouettes et séquence de pas seront limité au niveau 1, pour les levées, niveau 2.

**Durée :** 2 minutes +/- 10 secondes

- (b) **PRE-JUVÉNILE (B)** : Avoir réussi au moins une danse du test préliminaire de danse.

**Danses imposées :** Baby Blues, Tango Canasta

## PATINEURS ADULTES

Pour toutes les catégories adultes :

- \* Âge : avoir atteint 18 ans au 1er janvier précédent la compétition

Pour toutes les catégories adulte, vous référer au document « Trousse technique - compétitions pour les adultes 2008-2009 » disponible sur le site de Patinage Canada dans la rubrique « Connexion des membres ».

### PATINEURS ADULTES – STYLE LIBRE

- Adulte – Bronze style libre
- Adulte – Argent style libre
- Adulte – Or style libre
- Adulte – Maître style libre

#### (1) Style libre bronze - adultes

- TEST : Ne pas avoir réussi le tes de style libre junior bronze complet
- PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE : Un programme d'une durée maximale de 2 minutes 40 secondes. La durée du programme peut-être plus courte.

#### (2) Style libre argent - adultes

- TEST : Avoir réussi le test de style libre junior bronze complet, mais non le test de style libre senior bronze complet
- PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE : Un programme d'une durée maximale de 3 minutes 10 secondes. La durée du programme peut être plus courte.

#### (3) Style libre or - adultes

- TEST : Avoir réussi le test de style libre senior bronze complet, mais non le test de style libre junior argent complet
- PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE : Un programme d'une durée maximale de 3 minutes 40 secondes. La durée du programme peut être plus courte.

#### (4) Style libre maître - adultes

- TEST : Avoir réussi le test de style libre junior argent complet ou de niveau supérieur.
- PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE : Un programme d'une durée maximale de 4 minutes 10 secondes. La durée du programme peut être plus courte

#### (5) Compétition de style libre - adultes

- TEST : Avoir réussi un test de compétition de style libre complet
- PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE : Un programme d'une durée maximale de 4 minutes 10 secondes. La durée du programme peut être plus courte

La catégorie de compétition de style libre pour adultes ne sera pas divisée par groupe d'âge à moins que le nombre d'inscriptions ne le justifie.

### PATINEURS ADULTES – PROGRAMME D'INTERPRÉTATION

#### PROGRAMME D'INTERPRÉTATION

Test : Aucune restriction  
Un programme d'interprétation en musique : 2 min. à 3 min. (+/- 10 sec.)

### PATINEURS ADULTES – DANSE

COMPOSITION DES PARTENAIRES : Les épreuves de danse peuvent être composées de deux femmes ou de deux hommes (l'un d'eux doit exécuter les pas du partenaire), ou d'une femme et d'un homme. De même, les couples de même sexe ou de sexe différent peuvent se mesurer les uns aux autres.

Les concurrents ne peuvent s'inscrire qu'à une seule épreuve de danse imposée.

Note : Seule la musique Série 8 de 2001 sera utilisée pour l'épreuve de danse. Pour les danses imposées, le nombre de séquences de danse signalé dans le Manuel technique de Patinage Canada pour les tests évalués sera exécuté.

- Danse junior bronze – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test préliminaire de danse complet
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Fiesta Tango & Willow Waltz
- Danse senior bronze – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior bronze complet
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Fourteenstep & European Waltz
- Danse junior argent – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse junior argent complet.
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :

- Foxtrot de Keats & Valse American
- Danse senior argent – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse senior argent complet.
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Paso Doble & Blues
- Danse or – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse or complet ou de niveau supérieur
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Quickstep & Argentine Tango
- Danse Diamant – adultes
  - TEST : Au moins un partenaire doit avoir réussi le test de danse or complet ou de niveau supérieur
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Valse Viennoise & Rhumba
- 
- Danse libre ouverte – adultes
  - TEST : Aucune exigence de test
  - PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    - Une danse libre d'une durée maximale de 3 minutes 10 secondes. Musique vocale permise. La durée du programme doit être plus courte. Voir la documentation technique pour les exigences détaillées.

Cette catégorie peut être davantage divisée selon le nombre et le niveau d'inscriptions reçues.

<b>PATINEURS ADULTES – COUPLE</b>
-----------------------------------

**COMPOSITION DES PARTENAIRES :** Les épreuves de patinage en couple peuvent être composées d'une femme et d'un homme.

- (a) Patinage en couple ouvert – adultes
- i. TEST : Chaque partenaire doit avoir réussi au moins le test préliminaire de style libre.
  - ii. PRÉCISIONS POUR L'ÉPREUVE :
    1. Un programme de patinage en couple d'une durée maximale de 3 minutes 10 secondes. La durée du programme doit être plus courte. Voir la documentation technique dans la section de Connexion des membres du site Web pour les exigences détaillées

Cette catégorie peut être davantage divisée selon le nombre et le niveau d'inscriptions reçues.

<b>PATINEURS ADULTES – ÉQUIPE (dames &amp; messieurs)</b>
---

- \* Une équipe doit être composée d'au moins 3 patineurs, au plus 5. Chaque patineur sera autorisé à faire un maximum de 2 éléments.
- \* Toute substitution de patineur devra être approuvée par le représentant technique de la compétition.
- \* Toutes les équipes doivent porter un nom.
- \* Les équipes peuvent être formées de patineurs de clubs différents, mais un seul club devra être mentionné sur le formulaire d'inscription.
- \* Une période d'échauffement d'une minute est allouée entre chaque élément.
- \* Les éléments sont patinés dans l'ordre énoncé.
- \* Un patineur ne peut pas s'inscrire dans deux équipes.
- \* La première minute d'échauffement est strictement réservée au « stroking ».
- \* Chaque élément sera exécuté deux fois.
- \* Les points seront accordés pour la meilleure des deux exécutions.

Âge : avoir plus de 18 ans le 1<sup>er</sup> juillet de l'année courante, MAIS un seul patineur par équipe pourra être âgé de moins de 18 ans

(a) **ADULTE ÉQUIPE - DÉBUTANT**

Test réussi : Test junior bronze de style libre ou moins

Exécuter les 5 éléments suivants :

1. Saut de valse
2. Pirouette debout sur 1 ou 2 pieds
3. Arabesque (direction et carre au choix)
4. Séquence de pas en ligne droite
5. Élément au choix (prendre note que cet élément sera évalué selon la qualité de l'exécution)

(b) **ADULTE ÉQUIPE - INTERMÉDIAIRE**

Test réussi : Test senior bronze de style libre ou plus

Exécuter les 5 éléments suivants :

1. Axel
2. Pirouette combinée
3. Combinaison de 2 sauts
4. Pirouette sautée
5. Élément au choix (prendre note que cet élément sera évalué selon la qualité de l'exécution)

## JEUX OLYMPIQUES SPÉCIAUX

- 1) Réglementation :
  - Les réglementations de patinage artistique des Olympiques spéciaux du Canada seront appliqués (version septembre 2006).
- 2) Éligibilité :
  - Tout athlète inscrit aux Jeux olympiques spéciaux.
  - Les nouveaux athlètes et clubs pourront s'inscrire d'ici la compétition en communiquant avec un responsable au bureau des JOSQ au (514) 843-8778

## CATÉGORIES

### NIVEAU 1 – dames & messieurs

Niveau 1

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 1 doivent avoir franchi l'étape 1 du programme Patinage Plus sans avoir dépassé l'étape 3.

Niveau 1 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments suivants séparément. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution.

- Patinage avant avec changements de pied sur la largeur de la surface glacée
- Glissé avant sur pied gauche (entrée au choix)
- Glissé avant sur pied droit (entrée au choix)
- Arrêt demi-chasse-neige avant – pied droit
- Arrêt demi-chasse-neige avant – pied gauche
- Patinage arrière sur la moitié de la surface glacée (forme au choix)

## Niveau 1 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- 4 des 6 mouvements fondamentaux du programme Patinage Plus, étapes 1 à 3
- Pas plus de 2 sauts
- Pas plus de 2 pirouettes

Le programme doit être exempt de mouvements fondamentaux supérieurs à l'étape 3 et d'habiletés défis de toute étape. Les patineurs ne sont notés que sur les mouvements fondamentaux des étapes 1 à 3.

## NIVEAU 2 – dames & messieurs

### Niveau 2

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 2 doivent avoir franchi l'étape 4 du programme Patinage Plus sans avoir dépassé l'étape 5.

### Niveau 2 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments de la série 1 ou de la série 2 séparément. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution. Un tirage au sort détermine la série à exécuter.

#### Série 1

- Glissé droit avant extérieur en courbe sur 6 temps – (D-G-glissé droit)
- Glissé gauche avant extérieur en courbe sur 6 temps – (G-D-glissé gauche)
- Virage avant sur 2 pieds en cercle – sens antihoraire (pas plus de 2 poussées préalables)
- 3 poussées arrière à partir d'une position d'arrêt, suivies d'un glissé en courbe sur pied gauche (forme au choix)

#### Série 2

- Glissé gauche avant extérieur en courbe sur 6 temps – (G-D-glissé gauche)
- Glissé droit avant extérieur en courbe sur 6 temps – (D-G-glissé droit)
- Virage avant sur deux pieds en cercle – sens horaire (pas plus de 2 poussées préalables)

- 3 poussées arrière à partir d'une position d'arrêt, suivies d'un glissé en courbe sur pied droit (forme au choix)

## Niveau 2 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- Mouvements fondamentaux du programme Patinage Plus, étapes 1 à 5
- 4 des 6 mouvements fondamentaux du programme Patinage Plus, étapes 4 et 5 (obligatoire).
- Habilités défis des étapes 1 à 3 (facultatif)
- Pas plus de 3 sauts
- Pas plus de 2 pirouettes
- 1 séquence ou combinaison de sauts, comptant comme l'un des sauts permis (facultatif)

Le programme doit être exempt de mouvements fondamentaux supérieurs à l'étape 5 et d'habiletés défis supérieures à l'étape 3. Les patineurs ne sont notés que sur les mouvements fondamentaux des étapes 1 à 5 et sur les habiletés défis des étapes 1 à 3.

## **NIVEAU 3 – dames & messieurs**

### Niveau 3

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 3 doivent avoir franchi l'étape 6 du programme Patinage Plus sans avoir dépassé l'étape 7.

### Niveau 3 Éléments isolés

Les patineurs exécutent tous les éléments de la série 1 ou de la série 2 séparément. Une fois qu'un concurrent a terminé sa série, un autre entame la sienne. Les patineurs n'ont droit qu'à une exécution. Un tirage au sort détermine la série à exécuter.

#### Série 1

- Cercle préliminaire gauche avant extérieur
- Cercle préliminaire droit avant intérieur
- Courbes arrière extérieures sur la largeur de la surface glacée – utilisation de la ligne permise
- Virage trois gauche avant extérieur
- Mohawk droit avant intérieur

## Série 2

- Cercle préliminaire droit avant extérieur
- Cercle préliminaire gauche avant intérieur
- Courbes arrière extérieures sur la largeur de la surface glacée – utilisation de la ligne permise
- Virage trois droit avant extérieur
- Mohawk gauche avant intérieur

## Niveau 3 Programme libre

Le programme libre dure 1 minute 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- Mouvements fondamentaux du programme Patinage Plus, étapes 1 à 7
- 4 des 6 mouvements fondamentaux du programme Patinage Plus, étapes 6 et 7 (obligatoire).
- Habilités défis au choix, étapes 1 à 5
- Pas plus de 5 sauts, pouvant comprendre une séquence ou une combinaison
- Pas plus de 2 pirouettes
- 1 série de pas

Le programme doit être exempt de mouvements fondamentaux supérieurs à l'étape 7 et d'habiletés défis supérieures à l'étape 5. Les patineurs ne sont notés que sur les mouvements fondamentaux des étapes 1 à 7 et sur les habiletés défis des étapes 1 à 5.

## **NIVEAU 4 – dames & messieurs**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 4 peuvent exécuter les éléments l'étape 7 du programme Patinage Plus mais sans avoir complété le niveau préliminaire de Patinage Canada en style libre.

## Niveau 4 Programme technique

Le programme technique ne doit pas excéder 1 minute 30 secondes, s'exécute sans accompagnement musical et comporte les éléments suivants :

- Poussées-élans avant et arrière sur tout le périmètre de la surface glacée (tracés du test préliminaire en style libre)
- Boucle
- Pirouette assise
- Série de pas en ligne droit comprenant virages trois et mohawks

Aucun point n'est accordé pour des éléments exécutés passé la durée limite de 1 minute 30 secondes.

#### Niveau 4 Programme libre

Le programme libre dure 2 minutes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- Éléments du niveau préliminaire en style libre
- Pas plus de 6 sauts, incluant une combinaison et une séquence
- Pas plus de 2 pirouettes, avec possibilité d'une seule en combinaison
- 1 série de pas (en ligne droite, en cercle ou en serpentín)
- Aucune pirouette sautée
- Aucun saut plus haut qu'un flip
- Toute entrée avant ou tout saut de type axel, comme un saut valsé

Les patineurs ne doivent exécuter aucun élément supérieur au niveau préliminaire en style libre. Ils ne sont notés que sur les éléments autorisés.

#### **NIVEAU 5 – dames & messieurs**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 5 peuvent exécuter les éléments le test préliminaire en style libre de Patinage Canada mais sans avoir complété le niveau junior bronze.

#### Niveau 5 Programme technique

Le programme technique ne doit pas excéder 1 minute 30 secondes, s'exécute sans accompagnement musical et comporte les éléments suivants :

- Courbes avant extérieures sur 1/2 périmètre enchaînées de n'importe quelle manière à des courbes arrière extérieures sur 1/2 périmètre (poussées-élans de niveau junior bronze)
- Série de pas – virages trois arrière, virages trois arrière ou avant avec changement de carre (en ligne droite, en cercle ou en serpentín)
- Lutz
- Combinaison pirouette arabesque-pirouette assise

#### Niveau 5 Programme libre

Le programme libre dure 2 minutes 30 secondes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- Éléments du niveau junior bronze en style libre
- 6 sauts, avec possibilité de 2 seulement en combinaison ou en séquence
- 2 pirouettes
- 1 série de pas
- Aucun saut plus haut qu'un axel simple
- Toute entrée avant ou tout saut de type axel, comme un saut valsé

Les patineurs ne doivent exécuter aucun élément supérieur au niveau junior bronze. Ils ne sont notés que sur les éléments autorisés.

## **NIVEAU 6 – dames & messieurs**

Admissibilité : Les patineurs concourant au niveau 6 peuvent exécuter les éléments du test junior bronze en style libre de Patinage Canada ou un test de niveau supérieur.

### Niveau 6 Programme technique

Le programme technique ne doit pas excéder 2 minutes 15 secondes, s'exécute sans accompagnement musical et comporte les éléments suivants :

- Pirouette sautée
- Poussées-élans avant à la russe
- 2 séries de pas (dont l'une avec accolades) sur 2 tracés différents
- Axel
- 1 combinaison de 2 sauts à 1 rotation

Aucun point n'est accordé pour des éléments exécutés passé la durée limite de 2 minutes 15 secondes.

### Niveau 6 Programme libre

Le programme libre dure 3 minutes (+/- 10 secondes) et s'exécute sur une musique instrumentale.

Le programme doit présenter un bon équilibre et inclure les éléments suivants :

- Éléments du niveau senior bronze ou d'un niveau supérieur en style libre
- 7 sauts, dont un axel et une séquence ou une combinaison de 2 sauts
- 3 pirouettes, dont une pirouette combinée et une pirouette sautée
- 1 série de pas (en ligne droite, en cercle ou en serpentín)
- Aucun saut à plus de 2 ½ rotations

## **JUGES ET ARBITRES (tiré du règlement 7504)**

- (1) CHOIX DES OFFICIELS** : Les juges, les arbitres et les contrôleurs seront choisis à partir des listes officielles de juges et de contrôleurs de l'Association. Les juges et les arbitres doivent être des personnes admissibles. On recommande un jury composé d'au moins cinq juges pour toutes les épreuves mais un tel jury est exigé pour les épreuves qui permettent aux patineurs d'avancer aux Championnats nationaux Patinage STAR.
- (2) COMPOSITION DES JURYS** : Pour les compétitions interclubs et invitation du type de celles énumérées au règlement 7302, on peut choisir des juges de niveau primaire pour les épreuves qui n'exigent que le test préliminaire comme condition d'inscription à la compétition. Pour toutes les autres épreuves, il faut choisir les juges de niveau juvénile ou de niveau supérieur qualifiés pour le niveau d'épreuve applicable (p. ex., juges de niveau juvénile ou supérieur pour les épreuves juvéniles / test senior bronze ou de niveau inférieur; juges de niveau pré-novice pour les épreuves pré-novices / test junior argent à or, etc.).
- (3) JUGES DE NIVEAU INTERCLUBS** : Les « juges de niveau interclubs » sont qualifiés pour juger toutes les épreuves or et de niveau inférieur aux compétitions interclubs ou invitation.
- (4) ÉPREUVES COMBINÉES** : Pour les épreuves combinées, on recommande d'avoir recours au même jury pour toutes les parties de l'épreuve.

## **MUSIQUE**

Nouveauté pour la saison 2008-2009, les cassettes audio ne seront PAS acceptées. Chaque patineur ou couple devra fournir deux (2) disques compacts CDR (et non CD-RW) lors de l'enregistrement au moins une (1) heure avant le début de son épreuve. Il ne doit y avoir qu'un seul programme par disque (sur une piste unique) et il doit être gravé en mode audio, car les mp3 ne seront pas acceptés. Le nom du concurrent, la catégorie ainsi que la durée exacte de la musique doivent y être indiqués clairement. Les disques doivent être présentés dans leurs boîtiers protecteurs. Nettoyez bien vos disques et assurez-vous qu'ils ne soient pas égratignés afin d'éviter tout problème de lecture. Pour toutes questions techniques, écrivez à [info@studiounisons.com](mailto:info@studiounisons.com) .

**NB** : Deux (2) copies de votre programme sur CD sont essentielles, puisque nous garderons un (1) CD, et le patineur gardera la copie. L'athlète devra apporter sa copie avec ses protège-lames sur le bord de la bande, en cas de bris technique du système de lecture des musiques. De cette façon, vous ne vivrez pas de mauvaise expérience.

Vous devez récupérer vos musiques à la table d'inscription.

La musique utilisée doit relever du domaine public ou des sociétés possédant les droits d'exécution.

Les concurrents qui font composer en tout ou en partie de la musique spécialement pour leur programme doivent se charger d'obtenir du compositeur ou de la compositrice l'autorisation écrite d'utiliser cette musique à la radio ou à la télévision, ou d'obtenir l'autorisation voulue des sociétés possédant les droits d'exécution.

À titre d'information pour les concurrents de danse, la musique de la série 8 de 2001 de Patinage Canada (ou la musique de l'UIP le cas échéant) sera utilisée pour toutes les épreuves de danse imposée.

## **ACCIDENTS ET RESPONSABILITÉ**

Patinage Canada, la section hôte, le club hôte et l'équipe bénévole locale n'assument aucune responsabilité pour tout dommage ou blessure que pourraient subir les patineurs. Comme condition et en considération de leurs inscriptions à ces Championnats, tous les concurrents et leurs parents ou tuteurs conviennent d'assumer tous les risques ou blessures à la personne du concurrent ou dommage à ses biens résultant du déroulement et de la gestion des compétitions, causé par ces compétitions ou qui y sont liés et de dégager de toute réclamation les officiels, l'Association, la section, l'équipe bénévole et leurs cadres. Les inscriptions des patineurs ne seront acceptées qu'en vertu de ces conditions.

## **HÉBERGEMENT**

À venir

**Nota :** Vous êtes responsable de faire vos propres réservations.

## **HORAIRE DE LA COMPÉTITION**

Un horaire définitif des épreuves et des séances d'entraînement sera fourni sur notre site web : [www.patinage.qc.ca](http://www.patinage.qc.ca) sous la rubrique « Compétitions ».

## **INFORMATION ET OBJETS TROUVÉS**

Pendant les Championnats, toute demande de renseignements doit être adressée à la personne en poste à la table d'inscription et d'information. Les objets trouvés seront aussi gardés à cet endroit.

# ***LE PRÉSENT AVIS DE TENUE DE COMPÉTITION POURRAIT ÊTRE MODIFIÉ***